

Fiche technique

Mise à jour le 06/06/2011

Espace Culturel
André Malraux



2, place Victor Hugo
94270 Le Kremlin-Bicêtre

07/06/2011

Sommaire

A.	L'équipe du théâtre.....	2
B.	Description de la salle et de la scène.....	3
1.	Jauge et configuration de la salle.....	3
2.	Descriptif scénique	3
C.	Plateau	4
1.	Velours	4
2.	Cyclorama	4
3.	Tapis :	4
D.	Lumière	5
1.	Jeu d'Orgue.....	5
2.	Gradateurs	5
3.	Projecteurs	5
4.	Accessoires	6
E.	Son	7
1.	Consoles	7
2.	Sources	7
3.	Microphones	7
4.	Traitement.....	7
5.	Amplification.....	8
6.	Diffusion	8
7.	Divers	8
F.	Vidéo.....	8
 Plans		
	Vue de la salle.....	9
	Plan d'accroche en salle.....	10
	Plan d'accroche plateau ech: 1/50^{ème}.....	11
	Plan avec plateau avancé.....	12
	Pan de coupe.....	13

A. L'équipe du théâtre

Direction Christine Godart

Comptabilité Evelyne Duflos

Relations avec le public Marie-Hélène Saez
Lucie Fournier

Accueil/Billetterie Christian Pons Bellecour

Technique Manon Ouvrard
Dragan Nedeljkovic

06 80 11 16 87
manono.ecam@orange.fr
06 62 22 27 12
dragan.ecam@orange.fr

Gardiennne Espérance Di Santo

Adresse :
Espace Culturel André Malraux (ECAM)
2, place Victor Hugo-94270 Le Kremlin-Bicêtre

Venir à l'Ecarn

Métno

> station Kremlin-Bicêtre (ligne 7).
Le théâtre est à 150 mètres de la station.

Bus

> 47, 185, 131, 323, V1, V6

Volture

> Porte d'Italie, prendre RN7
sur 650 mètres, direction Villejuif.
À la hauteur de la station de métro,
1e à droite (avenue Eugène Thomas),
puis 1e à gauche au feu (rue Jean
Monnet).

Site Internet utile :

Vue 3D de l'Espace Culturel André Malraux sur:
<http://www.cinod.fr/archives/category/festival/sons-dhiver/>

B. Description de la salle et de la scène

1. Jauge et configuration de la salle

2 configurations de salle :

Configuration normale :

387 places assises

Avec Plateau avancé :

275 places assises

Dimensions coté salle :

Du nez de scène au fond de la salle :

15m

Emplacement régies :

En fond de salle et au centre, derrière la dernière rangée de fauteuils.

2. Descriptif scénique

Type de scène :

Scène intégrée

Plancher en bois de couleur noir

La scène est composée de 20 praticables fixes réglables en hauteur de 0 à 1m20.

Dimensions praticable : 2m50 de large par 1m de profondeur.

Dimensions de la scène:

Ouvertures :

10m en bord de scène

7,2m en fond de scène

Profondeur du nez de scène à la dernière perche :

En plateau normal :

7m

En plateau avancé (+4.50m) :

11.50m

Hauteur sous grill :

8.75m

Hauteur du cadre de scène :

6 mètres

Machinerie :

18 perches contrebalancées (commandes à cour)

8 perches électriques

2 herses équipées de 6 circuits graduées chacune

Charges maxi perches = 250DaN

Sauf Herses = 200DaN

Perche électrique 1 = 150DaN

1 plateau avancé de 4m50 réduisant la capacité de la salle à 275 places

C. Plateau

1. Velours

Pendrillons :

6	H = 6,70m	L = 2,00m	état : neufs
6	H = 6,70m	L = 2,80m	état : neufs
8	H = 6,50m		état : anciens
6	H = 6m		état : anciens

Frises :

2	H = 2,00m	L = 10m	état : neufs
2	H = 2,00m		état : anciens
2	H = 1,00m		état : anciens

Rideaux :

- 1 rideau d'avant scène sur patience électrique
- 2 demi-fond en fond de scène sur patience
- 2 demi-fond H=6,50m Largeur=4m

2. Cyclorama

- 1 cyclo blanc sur polichinelle de 7m de large monté sur perche fixe en fond de scène (derrière la 22M)
- 1 cyclo blanc de 7m20 de large sur 6m de haut

3. Tapis :

- 8 Tapis de danse recouvrant l'ensemble du plateau (10m/10m)

D. Lumière

1. Jeu d'Orgue

- 1 STRAND série 300 :
150 circuits,
4 pages de 24 submasters ,
200 mémoires.

2. Gradateurs

- | | | | |
|----|-----------------|-------------------|-------------------------|
| 12 | RVE | Blocs numériques | 6 circuits gradués 3 KW |
| 6 | RVE Digicompact | Blocs analogiques | 6 circuits gradués 3 kW |
| 1 | RVE Dimkit | Blocs numériques | 3 circuits gradués 5 KW |

3. Projecteurs

Plans Convexes

- | | | | |
|----|----|------------|--------------|
| 8 | PC | 650 W/1 kW | JULIAT |
| 10 | PC | 650W/1 kW | LUTIN JULIAT |
| 21 | PC | 1 kW | JULIAT |
| 18 | PC | 1 kW | STRAND |
| 4 | PC | 2 kW | FIAT LUX |
| 7 | PC | 2 kW | ADB |
- martelées
Théâtre et conservatoire musical
+ 4 volets

Fresnel

- | | | | |
|---|----------|------|------|
| 2 | Fresnels | 5 KW | ARRI |
|---|----------|------|------|

Découpes

- | | | | |
|----|----------|------|---------------|
| 2 | découpes | 2 kW | JULIAT 714 SX |
| 11 | découpes | 1 kW | JULIAT 614 S |
| 5 | découpes | 1 kW | JULIAT 613 SX |

Cyclodes

10 cyclodes 1 kW JULIAT 852 asymétriques

Basse tension

6 BT 250 W JULIAT 843

4 F1

PAR

40 PAR 64/240V

Autres

2 Black-Gun

2 scans

1 paire d' ACL

1 poursuite

1 poursuite

2kW

SPOT-LIGHT
FUTURELIGHT SC780

JULIAT 575 HMI
STRAND halogène

4. Accessoires

5 changeurs de couleurs format PC 1Kw

1 machine à fumée

2 pieds à crémaillère

6 pieds simples

RVE
MAGNUM pro2000

E. Son

1. Consoles

1	console	YAMAHA 01V96 version 2 + carte MY8-DA96 (8 sorties analogiques)
1	console	YAMAHA 01V 12/4/2

2. Sources

1	Double lecteur CD auto pause	DENON DND 4500 E2
1	combiné CD/cassette	TASCAM CD-A500
1	Mini-Disc	SONY MDS-E10

3. Microphones

2	SM58	SHURE
4	SM57	SHURE
1	BETA87A	SHURE
1	BETA 57A	SHURE
2	micros cravate	SENNHEISEIR ME 2
2	capsules	SENNHEISEIR ME 4
2	émetteurs-récepteurs	SENNHEISER EW122G2
2	micros statiques tubulaires	Audio-Technica AT4041
1	micro canon court	Audio-Technica
4	AKG SE 300B, avec :	
	-2 capsules CK91	AKG
	-2 capsules CK93	AKG
	-2 capsules CK98	AKG

4. Traitement

Traitement façade :		
1	equaliser	Klarxs N-technics 30 bandes stéréo
2	contrôleurs d'enceintes	TC Electronic X024
1	multi effets	TC electronic M2000
1	multi effets	YAMAHA SPX900
2	compresseurs/gate	dbx 166

5. Amplification

1	PC2602 2*400 W RMS	YAMAHA
1	PC1602 2*240 W RMS	YAMAHA
1	PC1500 2*300 W RMS	YAMAHA
3	LA17a 2x430	L-ACOUSTICS
2	processeurs LLC 115b-st	L-ACOUSTICS

6. Diffusion

3	enceintes passives de diffusion	APG Mobile 1
2	enceintes passives de retour	APG DS15
2	enceintes passives de retour	APG DS12
2	enceintes passives	C.HEIL MTD115
2	enceintes passives	C.HEIL SB 118

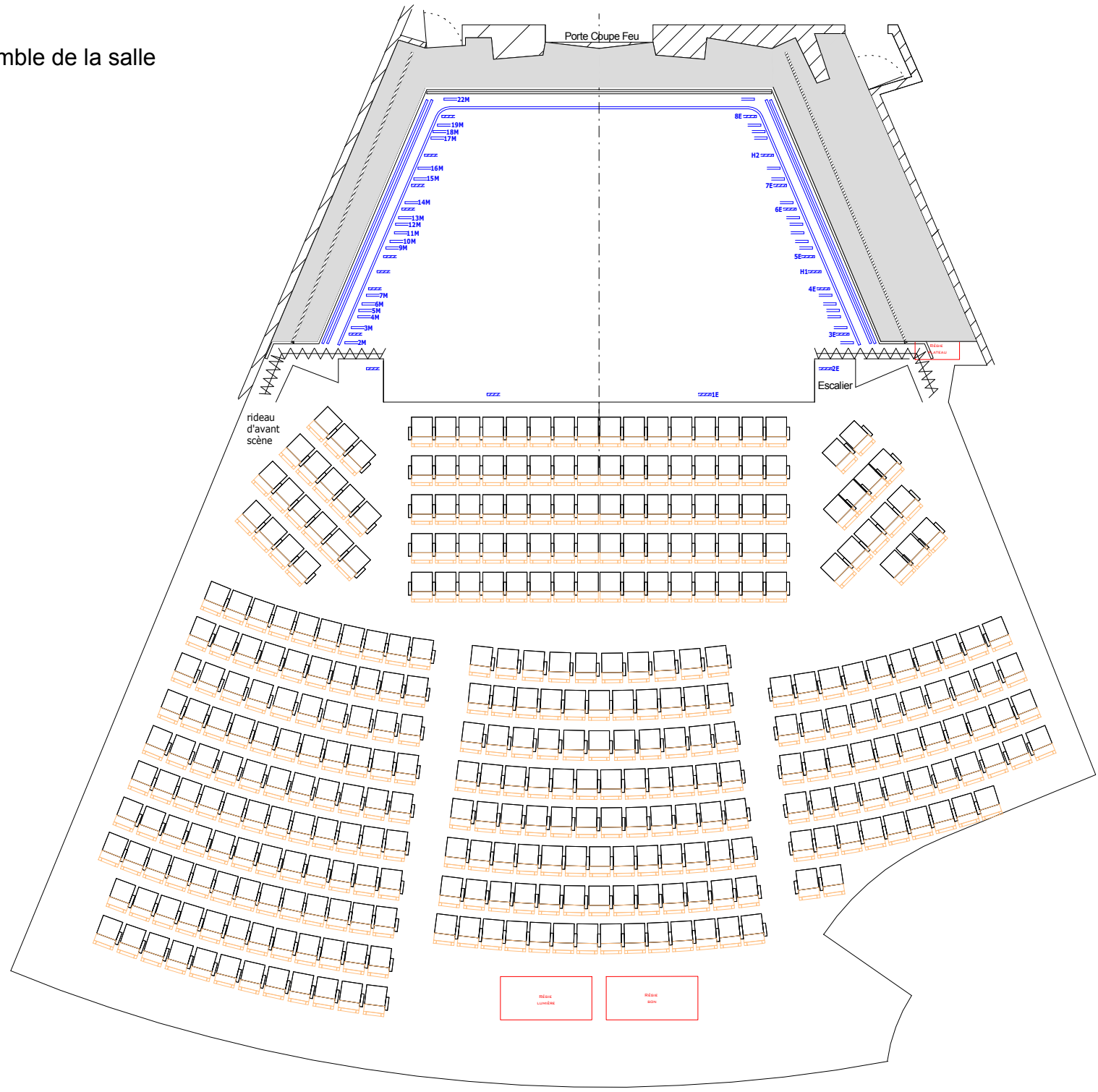
7. Divers

4	boites de direct actives	SCV Model Di2
2	boites de direct actives	L.A. Audio DI2
1	Centrale intercom.	
5	pieds de micro grand modèle	
2	pieds de micro petit modèle	

F. Vidéo

1	vidéo projecteur 3300 lumens, objectif fixe	DELL 5100MP
---	---------------------------------------------	-------------

Vue d'ensemble de la salle



plan d'accroche plateau

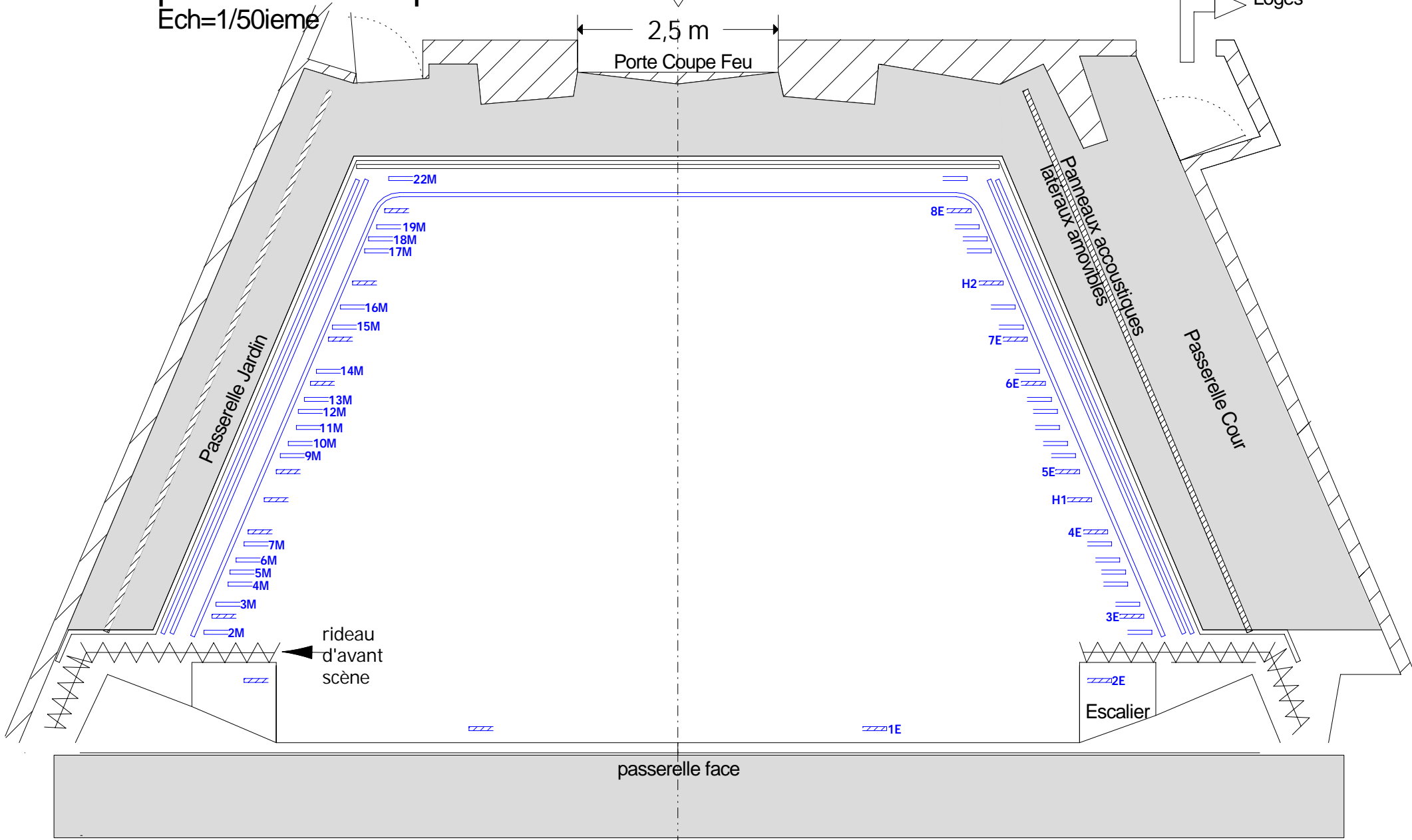
Ech=1/50ieme

Acces decors

2,5 m

Porte Coupe Feu

Loges



salle avec plateau avancé

